

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

وفد الحركة التعاونية العربية في إسرائيل
يقدم التعازي للسفير المصري بوفاة السادات

الناصرة - لراسلنا - قام امس وفد عن الحركة التعاونية العربية في إسرائيل بالتوجه الى دار السفارة المصرية حيث قدم التعازي بوفاة الرئيس المصري انور السادات ، الى السيد سعد الدين مرتضى سفير مصر في إسرائيل وكبار موظفي السفارة .

وقد تحدث باسم الوفد السيد محمود بونيس سكرتير التعاونيات العربية قائلا : لقد جئنا اليكم اليوم باسم أكثر من مائتي جمعية عربية تعاونية تضم في صفوفها قرابة ٤٠ ألف عضو ، لتقديم بواسطكم الى الشعب المصري العريق تعازينا الصادقة بوفاة الزعيم الراحل الرئيس السادات الذي أثبت قولا وعلا أنه ليس فقط بطل أكتوبر وإنما بطل السلام .

وأضاف : إن ذكرى هذا القائد العظيم ستبقى خالدة في قلب كل عربي وكل إنسان محب للسلام في العالم ، وسيبقى التاريخ أن طريق هذا الإنسان هو السبيل الوحيد لتحقيق الخير والسعادة والرفاهية ليس للشعب المصري فقط وإنما لكافة الشعوب العربية .

وأختم كلمته قائلا : إذا كان السادات قد مات فإن طريقه ومبادئه ستبقى خالدة الى الأبد .

وشكر سيدة السفير المصري السيد سعد مرتضى أعضاء الوفد قائلا : إن الشعب المصري والشعب العربي نفقت زعيما وبطلا ملهما وأن لغة الجسد التي استكسح روح السادات لم تستك الجسد والطريق الذي سار عليه .

تشكيل لجنة لبحث جوانب تكلفة المتجبات في إسرائيل

تل أبيب - قررت اللجنة المركزية التابعة للمستوطنات امس تشكيل لجنة خاصة تضم ٣ أشخاص وتكليفها بإجراء دراسة شاملة حول التكاليف الخاصة بتكلفة المتجبات في إسرائيل . وذلك نظرا للتقديرات القائلة أنه بالرغم من أن معدل الأجور في إسرائيل بالنسبة للوحدة الانتاجية أقل منه في معظم الدول الصناعية ، فإن سعر الوحدة الانتاجية عال نسبيا . وقد أكد السيد ميشال في سباق اللجنة أن مشكلة تكلفة المتجبات ليست مشكلة اقتصادية عصب وإنما مشكلة اجتماعية بالدرجة الأولى وعليه يجب معالجتها في أسرع وقت ممكن .

عربي ينتحل شخصية يهودي

هيفا - أصدر قاضي محكمة الصلح هنا امرا بزيادة اعتقال أحد سكان مدينة شفا عمرو لإثباته انتحال شخصية يهودي بطلاقة هوية من صاحب ماله وانتحال شخصية يهودي وعرض الزواج على امرأة يهودية رغم أنه متزوج واب ولدين . ولكن مثل الشرطة أمام المحكمة أن التحقيقات انضج لها أن بحوزة المتهم بطلان جوية الأولى أصليه والتأشيرة مسروقة وأنه استعمل اساليب الفسح والخداع في علاقته مع هذه المرأة .

عقوبات رادعة للقضاء على ظاهرة العمل غير المنظم

بار السبع - فرضت محكمة العمل اللوائية في بار السبع على عدد من أصحاب العمل دفع غرامات عالية بمسئوليتهم بتهمة تشغيل عمال بصورة غير منظمة وليس عن طريق مكاتب الاستخدام كما ينص عليه قانون العمل . فقد فرضت على المدعى داني ابيوف من اشكون دفع غرامة قدرها ٢٧٠٠ شيكل أو السجن لمدة ٢٣ شهرا لاستخدامه العمال في جمع الحاصل الزراعي بدون إذن من محكمة الاستخدام وحزمتهم من حقوقهم الاجتماعية . كما فرضت غرامة على المدعى ابراهيم القيسي من قبيلة المظاونة بقيمة ٣٦٠٠ شيكل بعد ادانته بنفس التهمة . وقال قاضي المحكمة في حيليات قرار الحكم الذي أصدره بحق عدد آخر من أصحاب العمل أن من واجب المحكمة فرض عقوبات رادعة لوضع حد لظاهرة العمل غير المنظم في البلاد .

أجرسكو شركة للتصدير الزراعي م.ض
تقبل عروض لقتل التوت الارضي وخضار أخرى حسب المناقصات

بنام ٨١/٢٥ في منطقة ككيما وكسار سابا . بنام ٨١/٢٦ في منطقة الطيرة وقلنسوة . بنام ٨١/٢٧ في منطقة قطاع غزة . التفاصيل والشروط يمكن الحصول عليها في قسم بنام في أجرسكو في تل أبيب ، شارع هاربام ٢٠ طبق ٤ . الموعد الاخير لتقديم المناقصات هو يوم الجمعة ١٠-١١-٨١ الساعة ١٢ ظهرا . الشركة غير ملزمة بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر . لجنة المناقصات

مجلس حريفش المحلي
تعميد مناقصة بخصوص اكمال اعمال نهائية في ملجا عام - حريفش التي نشرت بتاريخ ١٨-٩-٨١

يعلم مجلس حريفش المحلي عن تعميم المناقصة المذكورة لغاية ٢٠-١١-٨١ بالنسبة للكمال لها .

مرزوق علمر رئيس المجلس المحلي



القدس - استقبل رئيس الدولة السيد اسحق نائون في مقر رؤساء إسرائيل في القدس سكرتير مجلس عيال الدنبة السيد نيسان هريش وأعضاء المجلس الذين قدموا له التهانئ بمناسبة العيد العبري ، وقال السيد نائون أنه خلال زيارته الرسمية لمر اجتمع بالرئيس والمرشح السيد حسني مبارك الذي أكد له أن مجارة الرئيس السادات السليبية وزيارته التاريخية للقدس كانتا وليدة

مجلس عمال الناصرة يطالب الحكومة
بحل مشكلة البطالة في الوسط العربي

الناصرة - لراسلنا - خطر تفشي البطالة وضرورة معالجة هذه الظاهرة الخطيرة كالتصريح للبحث الرئيسي لجلسة مجلس العمال الأخيرة ، فقد تبين من تقرير أعده السيد محمد أبو أحمد سكرتير التنظيم المهني في مجلس العمال عن وضع البطالة في مدينة الناصرة وقراها أن هناك حوالي ٨٠٠ عامل وعاملة مسجلين في مكتب العمل في الناصرة أكثر من فرعي المعدن والبناء وأن مثل هذا العدد من العاملين في القرى العربية الذين لم يتسجلوا في مكتب عمل الناصرة يسبب بعده عن قراهم .

كوكيك يقيم حفلة استقبال بمناسبة عيد الخلة

جيدة لبناء في التقرير أنه لا توجد بدايات جيدة لبناء في الشمال مما يعني أنه مع انعام مشاريع الامار التي يجري العمل بها حاليا سيستفحل خطر البطالة بازدياد في فرع البناء . وقال السيد أبو أحمد أنه من خلال اتصالاته مع شركات البناء الكبيرة في المنطقة تبين له أن هذه الشركات تقوم بفصل العديد من عمالها ، وفي هذا الموضوع بالذات الذي ناقشه المجلس بمسوق لاجراء العمل لجميع طائفة من المعدن واليود والعرب ، كما طالب الحكومة بوزارة الصناعة والتجارة باعتبار مدينة الناصرة والقرى العربية مناطق تطوير العمر الذي سيصبح أصحاب الأموال والمستثمرين استثمار أموالهم في مشاريع صناعية في الوسط العربي وذلك ضمن أماكن العمل القريبة من أماكن سكني العمال العرب ، كما طالب مجلس العمال الحكومة والشركة الاقتصادية المستوردة بآقامة المصانع والمشاغل في الناصرة وبقية مراكز تجمع المواطنين العرب ، وكذلك طلب من وزارة العمل بفتح نقاط تسجيل للعاملين في العمل في القرى العربية حتى لا يضطر العاملون من العمل الى خارج اجور سفر لضمان تسجيلهم في مكاتب العمل الموجودة في المدن .

القدس - يقيم السيد تيدي كوكيك رئيس بلدية القدس حفلة الاستقبال التذكيرية بمناسبة عيد الخلة « سوكت » لدى الشعب اليهودي يوم الاربعاء القادم في قاعة داود بالبلدية القبية وقد دعي لحضور هذه الحفلة رؤساء الوفود الدينية في المدينة والذين وقاصل الدول الأجنبية والوجهاء والمخابر العرب من شرقي القدس . دراسة إمكانية زيادة نسبة ضريبة القيمة المضافة

القدس - علم امس ان وزير المالية السيد يورام اريودور سيبحث في غضون الاسابيع القليلة القادمة في إمكان زيادة نسبة ضريبة القيمة المضافة . وكان وزير المالية قد شكل مؤخرا لجنة خاصة برئاسة مدير مصلحة الجمارك والكوس لإيجاد الطرق الفعالة بتخفيف الأعباء المالية المتكاثرة على عاتق السلطات المحلية . وقد أوصت هذه اللجنة بزيادة ضريبة القيمة المضافة بنسبة تتراوح بين واحد والنسب بآلية في حالة عدم إيجاد حلول أخرى لهذه المشكلة . ويذكر أن وزير المالية كان قد أبدى تحفظا من حيث الجأ من زيادة ضريبة القيمة المضافة خشية ازدياد عدد الفقراء في ظل هذه الضريبة ، إلا أنه يبدو أنه ليست هناك أية طريقة أخرى لحل مشكلة الضائقة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية .

الدرزية الحامشي زكي كمال بقال « حول الوصية في الاحكام الدرزية » والسيد نعم هو بقال عنوانه « حكم الزواج غير الشرعي عند الدرزي » ومروند المعارف الدرزية السيد سلمان فراج بقال « عن ادب الدرزي » وكتب الدكتور ابرون لايش المحاضر في الجامعة العبرية في القدس مقالا حول « اللسان لدى الطائفة الدرزية في إسرائيل » والدكتور نسيم دانا مقالا عن التحال القصة والاعباد والقصص عند الدرزي والكور نواف كامل هو تحدث عن الزواج بين الأقرباء في الطائفة الدرزية في إسرائيل .

٧ أصابات جديدة بالكوليرا في غزة

غزة - عم - اكتشفت خلال الأيام الأخيرة ٧ أصابات جديدة بوباء الكوليرا في غزة وبذلك يصبح مجموع الاصابات بهذا الباء ١٢٦ أصابة . وأعربت مصادر وزارة الصحة عن املها في أن يتم القضاء على الكوليرا كليا في غضون الأيام القادمة .

مند قطاع غزة
يهيئ سخان المنطقة بعيد الأمضى

غزة - لراسلنا السيد أبو سردانه - قام البريجادير الجنرال يوسف لونس القائد العام لقطاع غزة وشمال سيناء بالمعاينة على المواطنين بمناسبة عيد الاضحى المبارك ، ونظرا لانشغال المسلمين في ذلك اليوم بصلاة يوم الجمعة فقد انصرفت المعاينة على كبار الموظفين ورؤساء البلديات . وقد رافقه في هذه الزيارة الكولونيل ابراهيم بنيامين نائب القائد العام والحكم العسكريون للتقسيم وكبار مساعديه .

اتفاقية توامه بين مدينتي كريات طبعون وبراون شويغ الألمانية

حيفا - لراسلنا شفيق منصور - يحتفل يوم الخميس القادم في كريات طبعون بالوقيع على اتفاقية التوأمة والتعاون والاعتماد بين كريات طبعون ومدينة براون شويغ الألمانية الغربية ، وسيحضر الاحتفال سفير ألمانيا الغربية لدى إسرائيل واعضاء السفارة الألمانية وممثلون عن وزاري الخارجية ومركز السلطات المحلية وعدد من رؤساء البلديات والمجالس المحلية المجاورة . ويذكر أن علاقات وثيقة بين المدينتين كانت قد بدأت تتوطد منذ ٦ سنوات حيث تم خلال هذه الفترة تبادل العديد من بعثات التربية والتعليم والفكر الرياضي والوجوه الفنية ، وفي السنة الأخيرة وبمبادرة من ممثلي المدينتين وبمجلس رئيس بلدية براون شويغ ورئيس المجلس المحلي في كريات طبعون تم التوصل الى اتفاق بشأن التوقيع على هذه الاتفاقية بصورة نهائية بعد أن تم في الصيف الماضي التوقيع على الاتفاقية بالأحرف الأولى في احتفال أقيم في المدينة الألمانية .

لجنة الصلح بين كفر ياسيف وجولنس تواصل سعيها لتحقيق الوثام بين القريتين

الناصرة - لراسلنا - أعلنت لجنة الصلح المصفرة للتوفيق بين اهالي كفر ياسيف وجولنس بأنها ستواصل مساعيها ولن تتردد في بذل كافة الجهود وطرق جميع الأبواب الى أن تتكامل مساعيها بالتحقيق وتحقيق الصلح العام والوثام بين اهالي القريتين . وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا لها امس في مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في حيفا تم خلاله بحث كافة الخطوات التي على اللجنة القيام بها من أجل تسهيل المهمة التي أنيطت بها واستمرت في ختام الاجتماع بيانا قالت فيه ان أعضاء اللجنة مسمون على عدم التراجع من مهمتهم الإنسانية من أجل تحقيق الغاية النبيلة التي أخذت عليها اللجنة على عاتقها القيام بها وهي مهمة الصلح والتوفيق بين اهالي القريتين . وجاء في البيان ، أنه نتيجة الجهود المكثفة التي قامت بها بشكورة أوساط وشخصيات مختلفة أصبح بإمكان اللجنة بعد أن تكاد لها استعداد جميع الأطراف ذات الشأن التعاون معها أن تواصل مهمتها وان لا تخف بالباس وعليه وبعد أن تبين أنه بالإمكان التغلب على بعض الخلافات في وجهات النظر أن يتحقق الصلح والسلام أن تعمل اللجنة جاهدة وان تحدد في الأيام القليلة القادمة موعدا نهائيا لعقد راية الصلح بانفاق الأطراف المعنية .

مركز لتكنولوجيا البناء يقام في هولون

هولون - احتفل امس هنا بارساء حجر الاساس لاقامة أول مركز لتكنولوجيا البناء في البلاد تبلغ تكلفته ١٤ مليون شيكل . وذكر السيد بن صديون رئيس مكتب وزير العمل والرفاه الاجتماعي أن حكومة ألمانيا الغربية مساهم في هذا المشروع الذي يستهدف تأهيل كادر من العمال الفنيين في قطاع البناء .

قائد شرطة القطاع يتحدث عن ملاحظات تحقيقات شرطة خان يونس في قضية السلب

غزة - من احمد أبو سردانه مراسل الانباء - عقب التواكؤ ارييه بيبي القائد العام لشرطة قطاع غزة وشمال سيناء على سير التحقيق في قضية سلب إحدى النساء في منزلها من قبل ثلاثة أشخاص واعتقال امرأة مرتين وتفتيش منزل وكل البيت في خان يونس ، يقول : منذ أن حدثت هذه الواقعة عينت أخصائى الشرطة للتحقيق في ملاحظات القضية ، ومن الاستنتاجات التي توصلت اليها من سير التحقيق تبين لسي أن بعض الأشخاص تدخلوا في هذه القضية وكان لهم ضلع فيها ومنهم وكيل النيابة . وأضاف قائد عام الشرطة بان تحقيق الشرطة في خان يونس جرى مع ثلاثة أشخاص مشبوهين وهم الذين اتهموا بخاتنة السلب ، وأكد قائد عام الشرطة بان التحقيق كان زهيدا ولم يستعمل مسع المجهين أي وسيلة من وسائل العنف والتهديد ، وقد أخذت أقوالهم بصورة قانونية واعترف اثنان منهم بخاتنة السلب للخلاصة ما عدا المتهم الثالث الذي هو قريب وكيل النيابة ، وحسب المعلومات التي لدي فإن المتهم الثالث قام باستشارة قريه وكيل النيابة وسار حسب رأيه وفسح الطريق الذي رسمه له . وردا على سؤال بالنسبة لقضية السلب أجاب قائد الشرطة بقوله بأنه قد تمكنت وولع كريمة من هذه القضية ولذا قررت حسب السلطات المخولة لسي حالة القضية برمتها للحكمة العسكرية وبالنسبة للمتهمين في خاتنة السلب أريد أن يدرك الجميع جيدا أنني لا أريد سوى الصلح لأن الحق بعلو ولا معلى عليه وارى أن كلمة الحكم مقدسة ويجب أن تكون مقدسة وتزيه ولا أبني أي تحيز من وراء ذلك . وأضاف قائد عام الشرطة بالنسبة للمتهمين الثلاثة قوله لدى أبنائنا وأبناتنا قاطعة بأنهم قاموا بعملية السلب ، وقد

عاموس بارعام مسؤول رئيس هيئة الأركان

تل أبيب - عين الجير جنرال بارعام في منصب مساعد رئيس هيئة الأركان في جيش الدفاع الإسرائيلي للجير جنرال لوري تشرني الذي رئيس شعبة التدريب .

قائد المنطقة الوسطى يهنئ بنو الجليل بعيد الأمضى

صدد - قام قائد المنطقة الوسطى الجيور جنرال موشيه كيني بيقام في لستانان البدو في الجليل بمناسبة الاضحى المبارك ، كما زار مكان من الجوز البدو الذين يقطنون في الدنخ الإسرائيلي . وقد أعرب الوجهاء البدو عن شكرهم واحسنهم الممنعين لوفاء الرئيس السادات لانه الزعيم العربي الوحيد اقدم على توقيع معاهدة السلام مع إسرائيل وعمل الكثير من أجل السلام في المنطقة .



تل أبيب - تصفي ستيكين ، الذي احتفل هذه الأيام بعيد ميلاده التسعين لم يتلق الهدايا بهذه المناسبة من أفراد عائلته وأقربائه لأنه يعيش في البلاد لوحده بعد أن فقد جميع أفراد أسرته في روسيا ، ولكنه استعاض عن ذلك بتقديم حبة الى صندوق أمن إسرائيل بقيمة ٢٥ ألف شيكل

عفوًا، ايتها السيقان
ولكن لا خيار لنا...

استدعاء من ٨١/٩/٢٢ -
اعمال جديرة بجهودكم لخدمة كائناتنا

المنتج	وصف المنتج	السعر بشلل
كان كان شير شير	مع كوك	١٧٥٠ (٢٠ دانيس)
كان كان	مواظفة في السرد	١٢٠٠ (٢٠ دانيس)
كان كان شير شير	جوارب سوك رقيقة	٢٧٨٠ (١٠ دانيس)
كان كان شير شير	جوارب سوك رقيقة	٢٣٠٠ (١٥ دانيس)
كان كان شير شير	خطوط نيكرا	٣٣٩٠ (٢٠ دانيس)
بوريس سوكس	جوارب لكرية	٩٠٠ (٢٠ دانيس)
بوريس سوكس	جوارب لكرية	١٧٠٠ (٤٠ دانيس)
كان كان شير شير	جوارب سوك رقيقة	١٦٠٠ (٤٠ دانيس)

* منتج جديرة بجهودكم لخدمة كائناتنا

أفكار ثقافية

حوار مع نخلة أندلس

تم: إبراهيم

تعاينني نخلة فيك
والليل معتك بالهلال
الحزين
والمصايف طوافه في الشما
وعفو لحن شجي الحنين
لثلاث مضي
كان عيد
مضي وانقضى
بلا أثر
متلصحا من من قبل
عبر، انهار السنين
أيه... يا نخلة
أنت قد تذكرين
ما تسميت أنا من حديث
الأولى
من هنا عبروا
حفرها بالصباح هذي
الملاح
قدوا من اللازوردي...
تلك الصروح
من هنا عبروا
زوروا في طريف
نخلة... نخلة
وهي ليست بأرض الخيل
كانت من نجد
أو من نخيل العراق
أو كانت من نخل سوس
جملت لي الشرق في خضرة
والزمان
حكاية حزن،
لها أول
دونما آخر
والمكان
سجل لكل قطرة دم
كانت تراق.

يا أبنه النقي

لا أنا كالم
سورة القبطي
لا ولا أنت تخيل هذا المكان
أبي
أيه يا نخلة الله
رفقا
بهذا الزمان النقي
طريف، الأندلس: 1981/8/3

من الحيوية المفردة الى السكتة القلبية!

كتب الكثيرون في السنوات القليلة المنصرمة عن الوضع الثقافي في مصر، البعض اعتبر المسألة «أزمة مؤقتة» لا بد أن تزول، والبعض الآخر اعتبر أن الثقافة في مصر انتهت وإلى غير رجعة.

وحتى نتضح لنا الصورة ونعرف ما إذا كانت هذه الحركة الثقافية قد سارت إلى الأمام أم إلى الخلف، علينا أن نلقي نظرة سريعة على فترة الستينات.

في عام 1966 بدأت الدولة في مصر تحكم قبضتها على عناصر الثقافة ووسائلها جميعا، احتكاما لا بدني مجرد التوجه من بعد، بل أنها امتدت خلال عدة سنوات تلت حتى دور النشر والمطابع ودور السينما والاتحاد السينمائي والمهرجي، أما بالتدريج ما كان قريبا، أو بإنشاء مؤسسات جديدة.



وبلغ إنتاج عدد الإقليم في بعض السنوات إلى ما يقرب من المئتين في العام، بما يشهد ذلك من بذل الطاقات، ومن خلق لروح المثانة من أجل المزيد من الجدية. وأنه وإن كانت هناك حقيقة لا تترك قيد بسان التعليم التجاري المبتذل لم ينقطع عن الظهور حتى خلال تلك السنوات إلا أن نسبة الإنتاج الجادة كانت في تزايد مستمر.

وكان التأييد مطلقا من إدراك حقيقة حاجة الأجيال إلى أجهزة الثقافة والإعلام في الموجه والمكون لتتأثر الناس وتطوّرهم، لأننا قلنا من باب أولى يجب أن تكون في يد الثورة التي تطلعت إلى تحقيق أهداف الوحدة والقومية العربية.

وهذا كان الرأي الآن حول تقييم هذه المرحلة من زاوية بعض الأخطاء التي كانت نتيجة للتجريب الدائبة غير المستقرة وعدم وضوح الأهداف المباشرة بالتحكم الكلي، إلا أننا وبالعودة إلى بياني لا بد أن نقول بأن الحياة الثقافية والفكرية والفنية في المرحلة المذكورة (الستينات) كانت على قدر كبير من الحيوية والشاطر.

لقد كان هناك عهد كبير من الصحف والمجلات والفكرات والكتب التي نجت في مختلف المراحل العلمية والأدبية والسياسية والفنية وسواها.

وكانت هذه الفترة (الستينات) هي تلك التي كانت قائمة منذ زمن طويل سابق، كالكتاب الأدبي أو الفني، أو رواية الهلال، وكتاب الهلال، ومجلة الهلال، كما كانت تصب بصورتها المعوية في الفئات الثقافية في المجالات السياسية والصحف، شهدت الحقبة التالية لجزيرة الاحرام فترة من الحيوية والشاطر، وقامت على صفحاتها كثير من المفكرات الأدبية التي كانت ممتعة.

والمرح والمزج وأعمال الفكر وبقية الفنون. كما كان المحل الأدبي ثم الصفحة الأدبية فيها بعد لجزيرة المسح شبه يعمل تريخ للادباء والفنانين، من هذا المحل وهذه الصفحة برز كثير من الادباء والفنانين كعلي الرامي، وصالح جادين، وعبد الرحمن الابنودي، وفريدة النحاس، وفاروق عبد القادر، وإبراهيم فني، وإبراهيم اخن، ويحيى الطاهر، ومجاهد الفيلسفي، وعبد الرحمن الحلو، ومحمود الورداني، من بلغ بعضهم الآن وتجاوز الخمسين ومن لم يبلغ الخامسة والثلاثين... وبعضهم استمر وأعطى هزلة وبعضهم توقف وانقضى منى آخر.

وكانت هذه الفترة (الستينات) هي تلك التي كانت قائمة منذ زمن طويل سابق، كالكتاب الأدبي أو الفني، أو رواية الهلال، وكتاب الهلال، ومجلة الهلال، كما كانت تصب بصورتها المعوية في الفئات الثقافية في المجالات السياسية والصحف، شهدت الحقبة التالية لجزيرة الاحرام فترة من الحيوية والشاطر، وقامت على صفحاتها كثير من المفكرات الأدبية التي كانت ممتعة.

والمرح والمزج وأعمال الفكر وبقية الفنون. كما كان المحل الأدبي ثم الصفحة الأدبية فيها بعد لجزيرة المسح شبه يعمل تريخ للادباء والفنانين، من هذا المحل وهذه الصفحة برز كثير من الادباء والفنانين كعلي الرامي، وصالح جادين، وعبد الرحمن الابنودي، وفريدة النحاس، وفاروق عبد القادر، وإبراهيم فني، وإبراهيم اخن، ويحيى الطاهر، ومجاهد الفيلسفي، وعبد الرحمن الحلو، ومحمود الورداني، من بلغ بعضهم الآن وتجاوز الخمسين ومن لم يبلغ الخامسة والثلاثين... وبعضهم استمر وأعطى هزلة وبعضهم توقف وانقضى منى آخر.

وكانت هذه الفترة (الستينات) هي تلك التي كانت قائمة منذ زمن طويل سابق، كالكتاب الأدبي أو الفني، أو رواية الهلال، وكتاب الهلال، ومجلة الهلال، كما كانت تصب بصورتها المعوية في الفئات الثقافية في المجالات السياسية والصحف، شهدت الحقبة التالية لجزيرة الاحرام فترة من الحيوية والشاطر، وقامت على صفحاتها كثير من المفكرات الأدبية التي كانت ممتعة.

والمرح والمزج وأعمال الفكر وبقية الفنون. كما كان المحل الأدبي ثم الصفحة الأدبية فيها بعد لجزيرة المسح شبه يعمل تريخ للادباء والفنانين، من هذا المحل وهذه الصفحة برز كثير من الادباء والفنانين كعلي الرامي، وصالح جادين، وعبد الرحمن الابنودي، وفريدة النحاس، وفاروق عبد القادر، وإبراهيم فني، وإبراهيم اخن، ويحيى الطاهر، ومجاهد الفيلسفي، وعبد الرحمن الحلو، ومحمود الورداني، من بلغ بعضهم الآن وتجاوز الخمسين ومن لم يبلغ الخامسة والثلاثين... وبعضهم استمر وأعطى هزلة وبعضهم توقف وانقضى منى آخر.

وكانت هذه الفترة (الستينات) هي تلك التي كانت قائمة منذ زمن طويل سابق، كالكتاب الأدبي أو الفني، أو رواية الهلال، وكتاب الهلال، ومجلة الهلال، كما كانت تصب بصورتها المعوية في الفئات الثقافية في المجالات السياسية والصحف، شهدت الحقبة التالية لجزيرة الاحرام فترة من الحيوية والشاطر، وقامت على صفحاتها كثير من المفكرات الأدبية التي كانت ممتعة.

والمرح والمزج وأعمال الفكر وبقية الفنون. كما كان المحل الأدبي ثم الصفحة الأدبية فيها بعد لجزيرة المسح شبه يعمل تريخ للادباء والفنانين، من هذا المحل وهذه الصفحة برز كثير من الادباء والفنانين كعلي الرامي، وصالح جادين، وعبد الرحمن الابنودي، وفريدة النحاس، وفاروق عبد القادر، وإبراهيم فني، وإبراهيم اخن، ويحيى الطاهر، ومجاهد الفيلسفي، وعبد الرحمن الحلو، ومحمود الورداني، من بلغ بعضهم الآن وتجاوز الخمسين ومن لم يبلغ الخامسة والثلاثين... وبعضهم استمر وأعطى هزلة وبعضهم توقف وانقضى منى آخر.

وكانت هذه الفترة (الستينات) هي تلك التي كانت قائمة منذ زمن طويل سابق، كالكتاب الأدبي أو الفني، أو رواية الهلال، وكتاب الهلال، ومجلة الهلال، كما كانت تصب بصورتها المعوية في الفئات الثقافية في المجالات السياسية والصحف، شهدت الحقبة التالية لجزيرة الاحرام فترة من الحيوية والشاطر، وقامت على صفحاتها كثير من المفكرات الأدبية التي كانت ممتعة.

والمرح والمزج وأعمال الفكر وبقية الفنون. كما كان المحل الأدبي ثم الصفحة الأدبية فيها بعد لجزيرة المسح شبه يعمل تريخ للادباء والفنانين، من هذا المحل وهذه الصفحة برز كثير من الادباء والفنانين كعلي الرامي، وصالح جادين، وعبد الرحمن الابنودي، وفريدة النحاس، وفاروق عبد القادر، وإبراهيم فني، وإبراهيم اخن، ويحيى الطاهر، ومجاهد الفيلسفي، وعبد الرحمن الحلو، ومحمود الورداني، من بلغ بعضهم الآن وتجاوز الخمسين ومن لم يبلغ الخامسة والثلاثين... وبعضهم استمر وأعطى هزلة وبعضهم توقف وانقضى منى آخر.

وكانت هذه الفترة (الستينات) هي تلك التي كانت قائمة منذ زمن طويل سابق، كالكتاب الأدبي أو الفني، أو رواية الهلال، وكتاب الهلال، ومجلة الهلال، كما كانت تصب بصورتها المعوية في الفئات الثقافية في المجالات السياسية والصحف، شهدت الحقبة التالية لجزيرة الاحرام فترة من الحيوية والشاطر، وقامت على صفحاتها كثير من المفكرات الأدبية التي كانت ممتعة.

والمرح والمزج وأعمال الفكر وبقية الفنون. كما كان المحل الأدبي ثم الصفحة الأدبية فيها بعد لجزيرة المسح شبه يعمل تريخ للادباء والفنانين، من هذا المحل وهذه الصفحة برز كثير من الادباء والفنانين كعلي الرامي، وصالح جادين، وعبد الرحمن الابنودي، وفريدة النحاس، وفاروق عبد القادر، وإبراهيم فني، وإبراهيم اخن، ويحيى الطاهر، ومجاهد الفيلسفي، وعبد الرحمن الحلو، ومحمود الورداني، من بلغ بعضهم الآن وتجاوز الخمسين ومن لم يبلغ الخامسة والثلاثين... وبعضهم استمر وأعطى هزلة وبعضهم توقف وانقضى منى آخر.

وكانت هذه الفترة (الستينات) هي تلك التي كانت قائمة منذ زمن طويل سابق، كالكتاب الأدبي أو الفني، أو رواية الهلال، وكتاب الهلال، ومجلة الهلال، كما كانت تصب بصورتها المعوية في الفئات الثقافية في المجالات السياسية والصحف، شهدت الحقبة التالية لجزيرة الاحرام فترة من الحيوية والشاطر، وقامت على صفحاتها كثير من المفكرات الأدبية التي كانت ممتعة.

أصلبوه... أصلبوه

هل تظهر الكف البيضاء؟ بقلم: الدكتور جورج زكي الحاج - لبنان

من أين أبدأ الكلام يا سيد؟ من أوجع المعاناة أم من طرح التخطي؟ وانت اليوم في قياضك وفي انتصارك على تراب الأرض والمادة وحقارة الحسوس؟

من أين أبدأ، وأتفلسك المتقطعة ما سكتت وما زالت في تزييفها الذي لا يتوقف؟ لم أسمع منك بعد: «ها قد تم...»

تفكي لي أن اتكلم؟! وهل سيكون لصوتي صدى بين أصوات الناس الصارخة: أصلبوه... أصلبوه... أصلبوه... وهل تظهر كفي البيضاء بين الإيدي الملتفة بجاء الجريمة...؟ وهل سيمسني «بيلاطس» القرب والشرق إذا تلبثت...؟ ورغم كل هذا أؤمن بالقليبة أيها السيد، وأراك اليوم تنفض عنك غبار القهر. وتطرد شجر الوحدة وتبتسم عنك لون الموت وتبتسم للناس، ككل الناس لعينيك، لصالحيك وطاعتك. ربما أدركت من أين أبدأ كلامي إليك؟

من يوم ميلادك سايدا يا سيد... يوم أولدوك في حفرة قتيبة... شردا في شوارع مدينة الموت وتوحد حول الكسرة والفريسيون... قادم إليك الخطاط الأحمر تطوقك بحديد القذائف بعد أن غسلك بجمائهم وعطروك بروائح الجثث. كم تعذبت يا سيد؟ أرواوا صلبك ليلة ميلادك، لكن أمك خلصتك، وهي تنقل من حفرة «هاون» إلى زاوية جدار، إلى خلف مئذنة، إلى... إلى... إلى... والنور في عينيك يزداد بريفا، والحدق في عينيك يزداد شراسة، وصليوك، أخيرا صليوك، مسكين أنت يا سيد، غوت «يوسفاس».

وكم من يؤفاس في بيلادي، صار مسيحا؟ وكم من «بيلاطس» سيفسل يديه بعد الجزرة...؟ وكم من «براباس» غدا سيدا يا سيد؟

أنتا غلطك يا سيد، لتسلط تسلمت كثيرا يا سيد، حتى تناسلت ثيابك اليوم والفريسيين... ورغم هذا كله أؤمن بالقليبة يا سيد، وأراك تنفض، وتندرج الحجارة عن باب الملجأ، وتزغ عنك أركان الموت الماضي، أراك تقوم بين أركان الرب، من ركام البيوت المهمة، من ثياب الحداد على أجسام الأراميل والكلكلي في بيلادي.

هل تظهر الكف البيضاء؟

بقلم: الدكتور جورج زكي الحاج - لبنان

من حفرة «هاون» أراك تقوم، من فوهة المدفع أراك تخرج، من كل متجربة ورمسة أراك تبعث، نعم يا سيد... ما زلت أؤمن بالقليبة، وما أنا أراك، أراك بأسط للزراعيين، وقد تحول تبرك الذي داسته قدمك إلى معبد حب، أراك مبتسما، ويصبح المصباح مغارة بيت لحم، وتغدو الأكناس منال المريمات، وتصبح أكياس الرمل وسائد طمانينة، وتتبدل البيوت المهمة بمعابد صلاة وإيمان، وتتحوّل ثياب الحداد طرحات عرائس، وتتقدس حفرة «هاون» لتصبح جرن عباد وتغدو القنابل حسانين ولبلابل، تتر من أعشاشها الدانع.

نعم أراك يا سيد، تلبس المتجربة لتتصب شجرة من «فاردينا»، وتصلب الرصاصة لتنتصب قلة وتوترن زبالا المتاريس لتطهل أمطارا من ياسمين.

نعم، أراك يا سيد، تتبسم لطلالك علم ينتبهوا، وتهنئ لحضبك علم يستيقظوا، وتعاين جلاذك علم يروعوا، وتقبل صليوك علم يخلجوا... هكذا أراك يا سيد، ولا تتركي أرى غير ما أرى، أراك سنبلة في حقاعي، وزيتونة في «شوقي» وليونة على «ساحلي»، وسندباد في «جيلي»، أراك غرسة خير في «شمالي»، ونسبة حبة في «جنوبي»، فلا تدعني أرى غير ما أرى، أرجوك يا سيد... أرجوك.

هل تعلم؟ أن الحزن والفضب، أو أي قلق نفسي يعطل عيلية الهضم، وأنه يجب تجنب كل ما هو مثير حتى يتم الهضم بانتظام. وأن التخزين يضعف القلب والمعدة وكثيرا من الأعضاء الرئيسية في الجسم، وأن ذلك الضعف ينتقل بالوراثة، وأن العلماء وجدوا أن أبناء المدخنين أقل ذكاء من الغالب، وأكثر بلاء من أبناء الذين لا يخنون.

خير الكلام ما تركت بعدني فتنة أضر على الرجال من النساء. حيث شريف ليس بصاق من أدنى محبة الله، ولم يحفظ حدوده. نظير العيون التي جعل الهلاك إلى الفؤاد سبيلا ما زالت اللحظات تغزو قلبه حتى توشد بينهن تتيلا.

الصدق الذي تشع بالفرح عند لقائه، والشوق للجلوس إليه، والاضافة له بكل ما لديك، تعطيه مفتاح عقلك وقلبك أما ليري فيها كل شيء، يوحشك بعده، ويؤنسك قربه، وتجد من نفسك باعنا قويا وحاجة لا يسدها الا لاؤه.

أمثال عربية أول الحزم المشورة. الجمل موت الأحياء. أن أخاك من أساك. جولة الباطل ساعة، وجولة الحق إلى قيام الساعة. صلاح الإنسان في حفظ اللسان. ثروة الماقل في علمه، وفروء الجاهل في ماله.

الانتماء ان القدرة على الانتماء كثيرا ما تكون سبب نجاح الكثيرين فالشخص الذي يتمكن من الانتماء مع عمله فينتقل ويبدع فيه، يرغب الآخرين على الاعتراف به وتقديره.

قللوا... غريب أن يكره نفسه، كذا هو انسان لم... ما افعل لسا، نستطيع أن نمشي بمس، نستطيع أن نمشي بونين... المشق وفي ليس... ولا عوض... لا تلك المراتب... جاور نفسها، فإن لرا... وليست بقرمقة...

ثروت عكاشة أحد رواد الثقافة في مصر

وهذا امر موجود حتى في أكثر البلاد جديّة في مجال الإنتاج السينمائي.

هذه مجرة عالية لا كانت عليه حال وسائل الثقافة في ذلك الوقت، وكان لها نصيب جاد في الاداعة لم التلفزيون، فشجعت هذه الفترة شباب البرنامج الثاني بما فيه من روائع الشعر والفن والمهرج والموسيقى العالية والمربية الراقية وما اثار من مناقشات ودعوات وكان نشاط البرنامج الثاني محسوسا ومدروسا، فخرجت للحظات الأخيرة كثير من القس الجاد وأسمعت الناس كثيرا بما يقيد ويقت. مما يحتاج إلى عرض خاص ليس هنا مجاله.

هذه مجرة عالية لا كانت عليه حال وسائل الثقافة في ذلك الوقت، وكان لها نصيب جاد في الاداعة لم التلفزيون، فشجعت هذه الفترة شباب البرنامج الثاني بما فيه من روائع الشعر والفن والمهرج والموسيقى العالية والمربية الراقية وما اثار من مناقشات ودعوات وكان نشاط البرنامج الثاني محسوسا ومدروسا، فخرجت للحظات الأخيرة كثير من القس الجاد وأسمعت الناس كثيرا بما يقيد ويقت. مما يحتاج إلى عرض خاص ليس هنا مجاله.

هذه مجرة عالية لا كانت عليه حال وسائل الثقافة في ذلك الوقت، وكان لها نصيب جاد في الاداعة لم التلفزيون، فشجعت هذه الفترة شباب البرنامج الثاني بما فيه من روائع الشعر والفن والمهرج والموسيقى العالية والمربية الراقية وما اثار من مناقشات ودعوات وكان نشاط البرنامج الثاني محسوسا ومدروسا، فخرجت للحظات الأخيرة كثير من القس الجاد وأسمعت الناس كثيرا بما يقيد ويقت. مما يحتاج إلى عرض خاص ليس هنا مجاله.

هذه مجرة عالية لا كانت عليه حال وسائل الثقافة في ذلك الوقت، وكان لها نصيب جاد في الاداعة لم التلفزيون، فشجعت هذه الفترة شباب البرنامج الثاني بما فيه من روائع الشعر والفن والمهرج والموسيقى العالية والمربية الراقية وما اثار من مناقشات ودعوات وكان نشاط البرنامج الثاني محسوسا ومدروسا، فخرجت للحظات الأخيرة كثير من القس الجاد وأسمعت الناس كثيرا بما يقيد ويقت. مما يحتاج إلى عرض خاص ليس هنا مجاله.

هذه مجرة عالية لا كانت عليه حال وسائل الثقافة في ذلك الوقت، وكان لها نصيب جاد في الاداعة لم التلفزيون، فشجعت هذه الفترة شباب البرنامج الثاني بما فيه من روائع الشعر والفن والمهرج والموسيقى العالية والمربية الراقية وما اثار من مناقشات ودعوات وكان نشاط البرنامج الثاني محسوسا ومدروسا، فخرجت للحظات الأخيرة كثير من القس الجاد وأسمعت الناس كثيرا بما يقيد ويقت. مما يحتاج إلى عرض خاص ليس هنا مجاله.

هذه مجرة عالية لا كانت عليه حال وسائل الثقافة في ذلك الوقت، وكان لها نصيب جاد في الاداعة لم التلفزيون، فشجعت هذه الفترة شباب البرنامج الثاني بما فيه من روائع الشعر والفن والمهرج والموسيقى العالية والمربية الراقية وما اثار من مناقشات ودعوات وكان نشاط البرنامج الثاني محسوسا ومدروسا، فخرجت للحظات الأخيرة كثير من القس الجاد وأسمعت الناس كثيرا بما يقيد ويقت. مما يحتاج إلى عرض خاص ليس هنا مجاله.

طريق جديد وديناميكي لاستكمال التوفيق

ديناميكية

تعليمات دأمة ديناميكية

تفصيل من ضرورة استكمال برامجك من حين إلى آخر، وتحتل على تصرفاتك الفعلية - وهذه خدمة جديدة تخبرك من التخطي لما في كتابك من استكمال تام لكل البرامج القصيرة والبرامج الطويلة، وتحتل على تسهيلات وبرامج بموجب قوانينه خفيفة العرض.

هذه الخدمة الجديدة في بنك التوفيق والبنك العربي الإسلامي تقدم لأعضاء مناديين المكافآت، غرضي، وسيتون، تسوية.

تجدد آخر في صناديق المكافآت في بنك التوفيق

استكمل برنامج التوفيق كل شهر حسب اختيارك بنسبة مئوية أو مبلغ ثابت تخدوم مسبقا.

ترجم أفضل التعليمات الرائدة القائمة باستكمال تلقائي وستمر لفترة استكمالك في الصندوق.

استكمل برنامجك من حين إلى آخر، وتحتل على تصرفاتك الفعلية - وهذه خدمة جديدة تخبرك من التخطي لما في كتابك من استكمال تام لكل البرامج القصيرة والبرامج الطويلة، وتحتل على تسهيلات وبرامج بموجب قوانينه خفيفة العرض.

تعليمات دأمة ديناميكية

تفصيل من ضرورة استكمال برامجك من حين إلى آخر، وتحتل على تصرفاتك الفعلية - وهذه خدمة جديدة تخبرك من التخطي لما في كتابك من استكمال تام لكل البرامج القصيرة والبرامج الطويلة، وتحتل على تسهيلات وبرامج بموجب قوانينه خفيفة العرض.

هذه الخدمة الجديدة في بنك التوفيق والبنك العربي الإسلامي تقدم لأعضاء مناديين المكافآت، غرضي، وسيتون، تسوية.

تجدد آخر في صناديق المكافآت في بنك التوفيق

استكمل برنامج التوفيق كل شهر حسب اختيارك بنسبة مئوية أو مبلغ ثابت تخدوم مسبقا.

ترجم أفضل التعليمات الرائدة القائمة باستكمال تلقائي وستمر لفترة استكمالك في الصندوق.

استكمل برنامجك من حين إلى آخر، وتحتل على تصرفاتك الفعلية - وهذه خدمة جديدة تخبرك من التخطي لما في كتابك من استكمال تام لكل البرامج القصيرة والبرامج الطويلة، وتحتل على تسهيلات وبرامج بموجب قوانينه خفيفة العرض.

تعليمات دأمة ديناميكية

تفصيل من ضرورة استكمال برامجك من حين إلى آخر، وتحتل على تصرفاتك الفعلية - وهذه خدمة جديدة تخبرك من التخطي لما في كتابك من استكمال تام لكل البرامج القصيرة والبرامج الطويلة، وتحتل على تسهيلات وبرامج بموجب قوانينه خفيفة العرض.

هذه الخدمة الجديدة في بنك التوفيق والبنك العربي الإسلامي تقدم لأعضاء مناديين المكافآت، غرضي، وسيتون، تسوية.

تجدد آخر في صناديق المكافآت في بنك التوفيق

استكمل برنامج التوفيق كل شهر حسب اختيارك بنسبة مئوية أو مبلغ ثابت تخدوم مسبقا.

ترجم أفضل التعليمات الرائدة القائمة باستكمال تلقائي وستمر لفترة استكمالك في الصندوق.

استكمل برنامجك من حين إلى آخر، وتحتل على تصرفاتك الفعلية - وهذه خدمة جديدة تخبرك من التخطي لما في كتابك من استكمال تام لكل البرامج القصيرة والبرامج الطويلة، وتحتل على تسهيلات وبرامج بموجب قوانينه خفيفة العرض.

تأجيل مباريات الدرجة الاولى

اول نقطة لشفا عمرو وخسارة شباب الناصرة



اول نقطة استفتاح لشفا عمرو في الدوري الحالي .

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى في كرة القدم ، ونتيجة لهذه المباريات يسير في المنطقة الشمالية فريق طيرات هكرمل ، وهوبويل رغنا في المنطقة ورسيد كل منهما اربع نقاط كاملة من مبارتين .

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هوبويل رغنا	٤
٢	هوبويل رغنا	٤
٣	هوبويل رغنا	٤
٤	هوبويل رغنا	٤
٥	هوبويل رغنا	٤
٦	هوبويل رغنا	٤
٧	هوبويل رغنا	٤
٨	هوبويل رغنا	٤
٩	هوبويل رغنا	٤
١٠	هوبويل رغنا	٤
١١	هوبويل رغنا	٤
١٢	هوبويل رغنا	٤
١٣	هوبويل رغنا	٤
١٤	هوبويل رغنا	٤

تأجيل مباريات الدرجة الاولى

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى في كرة القدم ، ونتيجة لهذه المباريات يسير في المنطقة الشمالية فريق طيرات هكرمل ، وهوبويل رغنا في المنطقة ورسيد كل منهما اربع نقاط كاملة من مبارتين .

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هوبويل رغنا	٤
٢	هوبويل رغنا	٤
٣	هوبويل رغنا	٤
٤	هوبويل رغنا	٤
٥	هوبويل رغنا	٤
٦	هوبويل رغنا	٤
٧	هوبويل رغنا	٤
٨	هوبويل رغنا	٤
٩	هوبويل رغنا	٤
١٠	هوبويل رغنا	٤
١١	هوبويل رغنا	٤
١٢	هوبويل رغنا	٤
١٣	هوبويل رغنا	٤
١٤	هوبويل رغنا	٤

الدرجة الثانية

تغير زلحة

تأجيل مباريات الدرجة الثانية

فوز الاخاء الناصرة ، الطيرة وكفر قاسم وتعادل الرامة ، مكابي طمرا شباب عكا ، عين ماهل ، سولم ، ام الفحم كفر قرع ومعين دالية وخسارة الفريديس ، الطيبة ، جلولية ، المكر وشباب يافا

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثانية وعددها ٥٦ فريقا بينها ١٦ فريقا من الوسط العربي، وقد حازت اكثريه الفرق العربية على نقطة واحدة لتعادلها باستثناء ثلاثة فرق حازت على نقطتين .



تعادل ام الفحم مع المفعلة ٢:٢

وهوبويل الطيرة المرتبة الاولى في المنطقة الجنوبية ولكل منهما اربع نقاط ويحتل فريق هوبويل كفر قاسم المرتبة الثالثة ورسيد ثلاث نقاط بينما يحتل فريق شباب يافا المرتبة السابعة وجلولية في المرتبة الـ ١١ .

وفي المنطقة الشمالية «ب» احتل فريق مكابي الاخاء الناصرة المرتبة الثالثة ورسيد ثلاث نقاط والفارق بينه وبين المرتبة الاولى نقطة واحدة فقط . ويحتل فريق الرامة المرتبة التاسعة ومكابي طمرا المرتبة الـ ١١ يليه هوبويل عين ماهل وشباب عكا بينما فريق هوبويل المكر يحتل المرتبة الاخيرة .

وفي المنطقة الشمالية «ب» فريق سولم في المرتبة الرابعة ورسيد ثلاث نقاط

لقاء اسرائيل مع البرتغال في كاس العالم

في نطاق مباريات التصفيات لكأس بطولة العالم في كرة القدم يلقي المنتخب الوطني الاسرائيلي على ستاد رمات غان في ٢٨ من الشهر الجاري مع منتخب البرتغال .

بدء دوري الجنس اللطيف في كرة السلة

بدأت مباريات الدوري لفرق الجنس اللطيف في كرة السلة لعام ١٩٨١ - ١٩٨٢ حيث استضاف فريق اشدود هوبويل تل أبيب للفوز على نساء مكابي تل أبيب ٥٧ - ٥٢ نقطة مقابل ٤٨ .

رجال وآقوال

جاء رجل الى الحسن البصري رضي الله عنه يسأله ما سر زهدك في الدنيا يا امام . فقال اربعة اشياء :
● علمت ان زلي لا يلغذه غيري فاعلمت كفي .
● علمت ان عملي لا يقوم به غيري فاستغفرت به وهدني .
● علمت ان الله مطلع علمي فاستحييت ان يراي على معصية .
● علمت ان الموت ينتظرني فاعتدت الزاد للقاء ربي .



اللاعب المصري على الداودي (بن العين) والى جانبه زميله اسرائيلى اللاعب منته تصور .

خسارة شلومو مع الالماني كلاوس في التنس اللاعب الاسرائيلي شلومو غليكستين خسر المباراة مع الالماني كلاوس في الربع النهائي لمباريات البطولة الكبرى التنس والتي جرت في رمات هشرون .

تأجيل مباريات الدرجة الثانية

مكابي بينه في طليعة الدوري القطري

الدرجة الثانية

المرتبة	الفريق	النقاط
١	مكابي بينه	٨
٢	هوبويل رمات غان	٧
٣	هوبويل اللد	٧
٤	بيت شيش	٦
٥	بيت شان	٥
٦	هوبويل عكا	٥
٧	بيتار نتانيا	٥
٨	هوكاج رمات غان	٥
٩	تل حنان	٥
١٠	بيتار الرملة	٤
١١	طبريا	٤
١٢	رمات عسدر	٤
١٣	الناصره عيت	٤
١٤	كريات غات	٤
١٥	كريات شمونة	٣
١٦	هوبويل حيفا	٣

جرت اول امس مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الثانية ونتيجة لهذه المباريات يسير فريق مكابي بينه في طليعة واصبح رسيد تسع نقاط من خمس مباريات اي انه حاز في اربع مباريات وتعادل في مباراة واحدة .

وفيما يلي نتائج المباريات :
٢:٢ فان بينه - هوكاج رمات
٢:٢ هوبويل اللد - هوبويل رمات
٢:٢ رمات عسدر - بيتار الرملة
١:٢ هوبويل عكا - هوبويل حيفا
صفر : صفر الناصرة عيت - بيت شيش
١:٢ طبريا - تل حنان
كريات شمونة بيتار نتانيا ١:٣
كريات غات - بيت شان
صفر : صفر

تأجيل مباريات الدرجة الاولى

مكابي نتانيا يهز شبابك بيتار القدس ٦ مرات ويتربع على عرش الدوري الممتاز

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هوبويل تل أبيب	٧
٢	هوبويل يهود	٦
٣	مكابي تل أبيب	٦
٤	بيتار القدس	٦
٥	مكابي حيفا	٥
٦	مكابي يافا	٥
٧	ريشون لميون	٥
٨	مكابي بيتار	٤
٩	هوبويل القدس	٤
١٠	تل شيش	٤
١١	كفر سابا	٣
١٢	بيتار تل أبيب	٣
١٣	شيشون	٣
١٤	هوبويل بيتار	٣

جرت اول امس مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز في كرة القدم ونتيجة لهذه المباراة يتربع على عرش الدوري الممتاز فريق مكابي نتانيا بعد ان تغلب على فريق بيتار اورشليم القدس على أرض طبعه وامام جمهور يربو على ١٢ ألف شخص بنتيجة ساحقة ست اصابت مقابل اصابة اخذة لبيتار اورشليم القدس سحقا اوري مليلان . . . وقدم سجل عويذ مخنس ثلاث اصابت لصالح مكابي نتانيا من مجموع ست اصابت .

وفريق بني يهودا الذي تغلب على فريق مكابي تل أبيب بهدف يمين سجله السون لسموري مقابل لا شيء ، احتل المرتبة الثانية .

وفريق هوبويل تل أبيب الذي تعادل مع فريق هوبويل يهود بدون اهداف احتل المرتبة الثالثة . . . والجدير بالذكر ان حكم المباراة طرد اثنين من لاعبي يهود - اللعب ولعب الفريق بتسعة لاعبين ومع ذلك اقتضى فريق يهود نقطة ثنية من فريق هوبويل تل أبيب بطل الدوري .

وفريق هوبويل تل شيش الذي لعب على ملعب بيتار تل أبيب على عاصمة القرب وفي جبهة تخطي المباراة بعد فوزه على فريق هوبويل بيتار تل أبيب بنتيجة ١:٠ .

وفريق هوبويل كثار سابا انتهى المباراة بفريق مكابي بيتار تل أبيب بدون اصابت .

وفريق ريشون لميون الذي لعب على ملعب حيفا فاز على فريق مكابي حيفا بصورة غير متوقعة بنتيجة هدف للاعب .

وعلى ملعب العاصمة تقاسم فريق هوبويل اورشليم القدس التقتين مع فريق بيتار تل أبيب بهدف واحد لكل منهما .

لو نظرنا الى لائحة الدوري الممتاز نلاحظ ان الفريق مكابي نتانيا وبني يهودا لهما نقاط الا ان نسبة اهداف مكابي نتانيا اكثر بكثير من نسبة اهداف بني يهودا .

وفريق هوبويل تل أبيب رسيد تسع نقاط والفارق بينه وبين المرتبة الاولى نقطة واحدة فقط .

من هنا فان الخاصة على احتلال قمة الدوري مستحتمل بين هذه الفرق .

الدرجة الاولى الممتاز

المرتبة والفريق

١- مكابي نتانيا

٢- بني يهودا

ان كنت قد استثمرت في "دولارسل" "يوروبل" فقد رجحت أكبر عائد بين سلال العملات

هذا الجدول يشرح لك العائدات السنوية (بنسبة ٢٥٪) من العائدات التي تحصل عليها من استثمارك في سلال العملات التابعة لبنك لئومي

الاسم	دولارسل	يوروبل	البنك	العائد
مكافآت دولارسل	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت يوروبل	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت بنك	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت العائد	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧

هذا الجدول يشرح لك العائدات السنوية (بنسبة ٢٥٪) من العائدات التي تحصل عليها من استثمارك في سلال العملات التابعة لبنك لئومي

الاسم	دولارسل	يوروبل	البنك	العائد
مكافآت دولارسل	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت يوروبل	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت بنك	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت العائد	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧

هذا الجدول يشرح لك العائدات السنوية (بنسبة ٢٥٪) من العائدات التي تحصل عليها من استثمارك في سلال العملات التابعة لبنك لئومي

الاسم	دولارسل	يوروبل	البنك	العائد
مكافآت دولارسل	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت يوروبل	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت بنك	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧
مكافآت العائد	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧	٥٢,٠٥٧



رحلة الى ادغال نهر الامازون

مع «مغاوير» البرازيل بين الجوع والبرد والخوف والأرهاق

القسم الثاني والاخير -

اجل ان ادغال الامازون ، التي لا تزال معظمها مجهولة ، تحوي ثروات هائلة للثروة والبرازيليين والمبارات . فيها ما يبيد على ٥٥٠٠ كيلومتر . اي ما يوازي المسافة بين لندن ونيويورك . واثاء الاعمال اكتشفوا بعض القبائل الهندية هناك فما كان من السلطات المحلية الا ان قامت بنقل قسما من اولئك الهنود الى مناطق اخرى لاجل خلل نواحيهم البرازيليين ففراا منهم يعيشون في المناطق الشمالية الشرقية القاحلة المحلة . وذلك لملهم بيجون لراعي الادغال . الا انهم سرعان ما هجروا تلك المناطق لمجزمهم - على القيام بكل ما تحتاجه تلك الاراضي من معدات وسداد واقام .

ومن المقرر اليوم ان مناطق الامازون تحتاج لخطوط شاملة واسعة لاجل اعمارها . ونوق هذا فهي بحاجة لرجال الشدء متفانين اعدوا انفسهم للحياة في منطقة ادغال ليس من السهل استعمارها واجلها .

في ذلك الليل البهيم سمعت صوت طلقات نارية فسرعت حين لاح الضوء نحو تلك الاصوات . وما كان عجب حين رايت احد الرماة تائها مائل . وبواسطته وصلته استحضنا بعد غدا طوبى المودة انسى معسكرنا اصحاء لكن على اخر رجل من الحياة .

بعد ساعات قتال من الراحة والنوم ، رافقا باقي جماعتنا في الرحلة الاخيرة التي نكل عادة نهاية التمرينات والدراسة ويشعر عادة في هذه الرحلة ، الكونوليل نفسه مع باقي هيئة اركانه وعدد كبير من المتصنين للمغاوير . فمعنا طيلة يوم كامل ويلة كاملة نهر الامازون فوق سفينة

وهذا ما يدل على ان الحكومة البرازيلية لم ولن تلجأ لاستعمال القوة مع قبائل البرازيل . وهناك طريق يربط بين مدينة بانكوس ومدينة بوانيسا ، وهو يجتاز منطقة قبائل اتروايس وعددهم ١٠٠٠٠ نسمة وكثيرا ما كانت تحدث بعض الاعتداءات على المسافرين . وعلى هذا قامت السلطات بفتح سفر السيارات في تلك المنطقة لسي الليل تجنبا لكل الاحداث الميكة .

فما ان يجل الليل حتى ترى كل السيارات ، بما فيها السيارات الخصوصية والباصات الضخمة تقف في المحطات المخصصة لها ، في كل منطقة ومنطقة ، والتي يحرسها جنود مسلحون بالسلاح . واكثر حدث وقع في منطقة الامازون هو فتح طريق ضخمة لاجل ادغال من انسى

ففي مدة قرنين من الزمن مليئة بالمغامرات والقتال بعد المنور على مناجم الذهب ، اصبحت تلك البقاع الخفية دولة تليخ مساحتها اليوم اضعاف الدول الأوروبية كلها .

ومع هذا فلا تزال مناطق الامازون النائية مسكونة من قبائل هندية مختلفة ، منها من لا يعرف حتى يومنا استعمال القوس والسهاب . وهذا ما يدل على ان تلك القبائل لم تكن على اتصال مع باقي سكان المناطق المجاورة . لا بل ان في الامازون قبائل تعيش الى الان حياة العصر الحجري وعام ١٩٦٧ ، قامت قوات من الجيش البرازيلي بفتح طريق عبر ادغال غابرتت من منطقة تسكنها قبائل معادية ، فاقفوا اعمال المسح والفتح ، ولم يستعملوا القوة الى ان تم التهام مع تلك القبائل المعادية وبعد ست سنوات من الجهود والتضحيات

افلام جديدة من أجل شرطي

فيه الخوف لذلك لميت ادوارا متباينة منها دور رجل يتحول الى امرأة وكان على ان يمتحنها لتلبية هذا الدور ، وكان الامتحان من اصعب المهمات التي تعرضت لها لكنها لم تقاوم وهو الذي تراجعت الى ان منما احس بتصميمها على النجاح . لكن التجربة كانت لينة اذ تطلبت ان تخرج من ذاتها ، وتقدم التصميم للنجاح في مشاريعها وتصرخ : الامم من كل ذلك هو المشق ، انا اعشق الحب ، واهب ان اكون عاشقة .. ولو ان المشوق شقي يدعى الان ديون .

ان ديون يؤدي مع ان باروي فيلم «من أجل قتل شرطي» والثاني هذه الايام حيث الارصاد القلبية . ان باروي تريد ان تجرب حقلها على الرغم من سوابق الان المعقدة ، وهي شروع اساليب اثارها اولا في المنور على مخاض القتل الشقي . لكن هل تنجح هذه «الكثافة» مع رجل محبوب الى الاخلاص من كل محاكم الجيلات ؟ ان تقول انها كانت تشمر بكبوس بجنم فوق صدرها ، هذا الكابوس يدعى الان ، وقتها عقلت في فقه ، فاثارتها اخذت تثير



البريطاني الضابط به وبقي معلقا الحال مدة نصف ساعة الى ان انقذته ان تزل في منطقة خضرة الى «استش» . وقد عادت الطائرة مرتين لاجل الآخرين . لسوف انكر طيلة حياتي ان الروحية الرائعة التي مشتها في مع رفاق مغامرين ذوي شهرة وبوجودها في هذه الترحال .

وانني انفقور بصولي من كبر البرازيل على شهادة قرأتني في فرقة المغاوير «الماريتز البرازيليين» ما فرض علي ذلك من واجب احسن وجه واكمل .

عن مجلة بارلي ملشي التريز ترجمتها خصيصا الان

اليه الماد . وفي احدى يدي كيس اخر مملوء بزوائد طعامي لمدة اسبوع . مشينا بثلاثة صفوف ، الواحد خلف الآخر . وكان بعضنا يحمل خيوطا طويلة يعقد عليها عقدة كلما تقدمنا مئة متر . فهداه الطريقة هي السبيل الوحيد لمعرفة كيف سرنا من نقطة معينة والى اين اتجهنا . واذنا نأخر احدنا عن الثاني بضعة امتار فيخشي عليه ان يفقد طريقه . الارض اخذة بالارتشاح والتبانات تشبه الريحاء برؤوسها الحادة كذا تقف برهة كل ساعة . اما الهنود الاذلاء الذين يرافقونا فترامهم بنموسين هذه المسيرة وكفهم في بيوتهم . وقد قام احدهم واخشي الى قرب شجرة منوطة وارانني كيف يستخرجون منها اللون الاحمر . هذه الشجرة اسمها برازيل . ومنها جاء اسم دولة البرازيل .

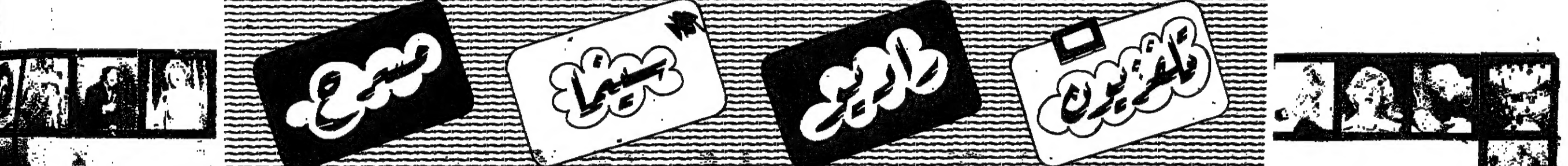
بعد قليل اراني شجرة اخرى عجيبه اذا قطعت شجرة جذعها الطويل واخذت بفرعه لسطه فالتت تستطيع ان تجعل منه قنبرا رقيقا قابل للخياطة وللصنوبريكاد يشبه الاقضية التي تخرجها معامل النسيج . في اليوم الاول استطعنا ان نجتاح بواسطة الرجال الذين يحملون الساطورات الطويلة ٨ كيلو مترات . وهذا امر لا بأس به نسبة تلك الادغال الكثيفة .

وقبل اعطاء اوامر استراحة الليل ، اصحابنا اخذ جنودنا من الكشافة خنزيرا بقلعة نارية . فغلفناه الى طعام الفشاء ثم مدنا شباكنا بين الاشجار واستسلمنا للنوم . في اليوم التالي وما بعدها تابنا سيرنا الى الامام . وفيما وقع احد ضباطنا بين الاعشاب اللطيفة ومسط في هوية نهر

منفوخة اعدت لانزال الجنود ، في تلك الرحلة حسبت نفسي وكثاني عدت اليه الحرب الهند الصينية . فالحال في مشابهة هنا الى حد بعيد . لقد جلست على قسم مرتفع من السفينة وهكذا كنت استطيع ان ارى كل ما يجري فوق سفينتنا والمخاطر الميكة شامخة من التباينات الخضراء غطى طرفي الامازون . والاسماك تبدو كثيرة في هذه البقاع . رايانا انوما منوعة من الاسماك قبلنا رايانا مائها في مناطق اخرى . نحن هنا على بعد ٢٠٠٠ كيلو متر من عرض البحر . فجة رايت بعض الجنود يتصيدون قناتين ويشيرون باصابعهم الى بعد وحيث يترامى بريق وهاج فوق الماء . انها اسراب من اسماك لذيذة اسمها البيكارو . يجذب صيدها بالرمح وهي كبيرة بحجم البقر .

ها ان السفينة تقرب من الشاطئ . هناك مساحة صغيرة من الارض خالية من كل نبات وحولها غابة صغيرة من الشب والاشجار ولا يمكن اجتياز هذه المنطقة الا باستعمال الساطورة للقطيع ونضع ممر للرجال .

وسوف نقوم في هذه المناطق بنحارات لبيت سهلة . يجب ان نسير حسب البوصلة نحو اتجاه ١٧٠ درجة الى مسافة ١٢ كيلو مترا . الهدف هو الوصول الى منطقة في الادغال امام فيها اعداد نقطة ارتكاز مع مطار صغير . يجب تعيين مكان الاعداء وتجهيزه كليا . تقنيا الامام بليجار . حلقا عاتنا التقل وسرنا . اما انا فلم يكن لسدي سلاح احله ، ما خلا خنجرتي والفة التصوير اللطيفة بكيسها الذي لا يشرب



موسيقى

١٧٢٠ - موسيقى
٢٠٠٥ - الجامعة المفتوحة
٢٢٠٠ - نافذة على الموسيقى الجديدة
٨٠٥ - ألوان موسيقية
٩٠٥ - مع المرح والنهل
١١٠٥ - آغان من الفولكلور اليهودي
١٦٠٥ - (استر غورفني) في كونست
١٧٠٥ - (جاء الوراء) عن يهود اسبانيا
٢٠٠١ - اسنان شرقية

البرنامج الثالث

٧٠٥ - آغان للفكرات
٩٠٥ - مع فرقة «ضوء الكبرياء»
١٠٠٥ - اسنان عبرية
١٢٠٥ - اسنان منوعة
١٢٠٥ - حديث - يعقوب خزيمة
٢٢٠٥ - يافوخة قلبى بالعبد - امروشوي
٢٢٠٥ - مجلة الموسيقى
٢٢٠٥ - مطربة السيرة - شادية :
على عش الحب
عس الحب
بست القصر

راديو

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار - ٧٢٠ - ٢٢٠ - ١٢٠٠ - ١٧٢٠ - ١٩٢٠
١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠
١٩٢٠ - ٢٠٠٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠٠

٧٠٠ - القرآن الكريم - وحيد نبوي
٧٠٠ - يا طيره طيري - نيروز
٢٢٠٤ - كلمة الصباح - عبد الحكيم حافظ
٢٢٠٤ - مع الزوارع
٧٢٠٤ - جولة في صف الصباح
٨٠٠ - رحلة مع الفن
٨٢٠ - تاملات
٨٢٠ - الميزان الكتلونية - موزيجهت
٨٢٠ - غلطان بالنمرة - صباح
٨٢٠ - جميل واسمر - محمد خليل
٨٢٠ - برنامج ما يطلبه المستمعون
٩٢٠ - صورة غنائية عين الزمان -
٩٢٠ - ودع الصافي والمجموعة
٩٢٠ - وقفة مع اللغة
١٠٠٠ - مسابقة الاغاني الشرقية
١١٠٠ - غلطان بسبك ترفينسي
١١٠٠ - محمد عبد المطلب
١١٠٠ - برنامج سلايا ونحية
١١٠٠ - بشارة عواد
١٢٠٠ - وقف يا شوقي - فهد بلان
١٢٠٠ - قضية وقترار
١٢٠٠ - زي الهوى - عبد الحكيم حافظ
١٢٠٠ - من الغني الفخيل والسعودية
١٢٠٠ - اسنان منوعة
١٢٠٤ - سلاحقة
١٢٠٤ - نشرة التربية والتعليم
١٢٠٤ - هالسيرة - نيروز

الغزير كاري

مع الفن ...
الغزيرون الاسرائيلي ...
السابعة مساء ...
يحتوي عدد «مع الفن» لهذا المساء على هذه الترواي :
● حلقة دراسية للدرا في التفسير بإشراف الممثل اريه الياس :
● الرسام معين ابو ركن من دالية الكرنل ..
● مشاهد من برنامج «اجازة على الجليل» ..
● معرض لتسعة الكتان القطبية القديمة في متحف الاسلام ..
● مشاهد من الفيلم الأمريكي الجديد «الطارات ليلية» ...

المغنية الاسرائيلية «حافا البرشتان» في برنامج خاص للغزيرون الاسرائيلي الاثنين - التاسعة والرابع مساء .

عبد الحصاد ١٩٠٠
اسنان ٢٠٠٠
البرنامج الثالث
نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من
«السابعة صباحا»
الغني الصباح ٢٠٠٠
بالاسم فقط - آغان غنية ١٩٠٠
حساب جار ١٩٠٠

الغزيرون كاري

١١٠٥٥ - قول ما تود
١١٠٥٦ - نشرة الانباء الاخيرة بالعربية

الغزيرون كاري

٩٠٠ - اعمال يودية
٩٠١ - برنامج للاطفال
٩٠٤ - فيلم من الصور المتحركة
٩٠٥ - من قصص الحبي
١٠٠١ - نطق الزمن - الفصل الاول
١٠٠٢ - اثنا نضع الموسيقى
١٠٠٢ - عابود المسح

الثلاثاء ١٠-١٢-١٩٨١

٩٠١ - حياة هيلين كير
٩٠٤ - حساب للصف السادس
٩٠٤ - اللغة العربية الدارجة
٩٠٤ - لغة انكليزية - للصف السادس
٩٠٤ - ادب - للصفوف الابتدائية
٩٠٤ - لغة انكليزية للصف العاشر
٩٠٤ - جغرافيا - للصف الخامس
٩٠٤ - والسامس
٩٠٤ - لغة انكليزية - للصف التاسع
٩٠٤ - لغة انكليزية - للصف الثامن
٩٠٤ - علوم طبيعية
٩٠٤ - تاريخ - لتوسيع المعلومات
٩٠٤ - «هذا هو» - برنامج منوعات
٩٠٤ - الجامعة الغزيرة
٩٠٤ - في بيت نسيق
٩٠٤ - غني الليل - مسلسل للاطفال
٩٠٤ - علم للجمع

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الساعة صباحا
٩٠١ - ساعة موسيقية
٩٠١ - صباح موسيقى
٩٠٤ - قلبي في الشرق
٩٠٤ - علم للجمع
٩٠٤ - كونست الطهيرة
٩٠٤ - موسيقى كلاسيكية خفيفة
٩٠٤ - تقاليد موسيقية
٩٠٤ - اسطوانات جديدة
٩٠٤ - كونست العيد
٩٠٤ - نافذة على الموسيقى الجديدة

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة
٩٠١ - رياضة الصباح
٩٠١ - اخبار للزراعيين
٩٠٤ - هذا الصباح - شريط انباء
٩٠٤ - كل الاوان - برنامج منوعات
٩٠٤ - اسنان عبرية
٩٠٤ - منتصف النهار شريط انباء
٩٠٤ - كل شيء مغزوع - مجلة الطهيرة
٩٠٤ - انحر بالمعبد

الغزيرون كاري

٩٠٤ - ثلاثة - اربعة - خمسة
٩٠٤ - نصف - برنامج منوعات للاطفال
٩٠٤ - «كاروسيل» - برنامج اطفال
٩٠٤ - البرامج العربية
٩٠٤ - موجز الانباء
٩٠٤ - الرياضة في اسبوع -
٩٠٤ - نشرة الانباء الصورة
٩٠٤ - البرامج العامة
٩٠٤ - آغان للميد - باشتراك مجموعة
من المغربيين الاسرائيليين
٩٠٤ - نزهة بمناسبة عيد المظلة عيد
المظلة هو احد الاعياد الثلاثة
التي يحتفل بها الشعب اليهودي
وسنستعرض هذه المرة للقدس من
طريق رامات وايزيل .
٩٠٤ - نشرة الانباء الصورة بالعربية
٩٠٤ - «الن» في اسرائيل - الحلقة
الثانية من المسلسل السذي
يستعرض تاريخ الفن في البلاد
القديمة وفي هذه الحلقة مدرسة
الفنون «بنتسلي» .
٩٠٤ - «اجازة فنية» - برنامج غنائي
للفنانة «حافا البرشتان» .
٩٠٤ - الفيلم السينمائي «قارب اللهب»
التيلم من اخراج جورج سيني
ويعرض الصيغة الناجحة
للمسرحية الغنائية «قارب اللهب»
التي تصف أسلوب الحياة على
ظفر سفينة في نهر الميسيسيبي
وتلوح الى نوع العلاقات بين
الزوج والبيبي .
٩٠٤ - قول ما تود
٩٠٤ - نشرة الانباء الاخيرة بالعربية
٩٠٤ - الثلاثاء ١٠-١٢-١٩٨١
٩٠٤ - البرامج العربية
٩٠٤ - موجز الانباء
٩٠٤ - افلام من الصور المتحركة
٩٠٤ - تجديبات واختراعات
في اسرائيل والعالم
٩٠٤ - مع الفن «اراج زاوية اخبرتك»
٩٠٤ - النشرة الاخبارية الصورة
٩٠٤ - البرامج العامة
٩٠٤ - برنامج غنائي احتفالا بمرور
عاما على تأسيس اول كيبوتس
للمغربيين .
٩٠٤ - نظرة على الانباء - نشرة الانباء
الصورة بالعربية
٩٠٤ - الفيلم التلفزيوني «العودة رامبول»
الفيلم بالالوان ومترجم للعربية
٩٠٤ - برنامج ترفيهي مع عازف البيانو

يزي فلان :

أمره لقايض على الجمر

بقلم : مخمود أمين - الناصرة

الله يا عززي أنا لا أصرف أهماهون واحسن ، القايض على القايض على الجمر ، فالاول يحاول ويفشل ويتالم ، والثاني لا يفشل ويتالم .. يتحرك ويتحرك بنار الكبت والكتم وتحرق .. وهو يحبس كلمته ، حتى وان كانت كلمة حق .. وكلمة الله ، ووجهه المصلحة ، بمصلحة الجميع .

للاسف فلما تجد تجد الجميع لاهين غير سائلين بيسا لا يسرهم الخامسة ومنعهم المباشر وان انت حكيت ما له علاقة بالحق والصلحة العامة فانك لا تبال الفهم ابدا ، وتطرق وحده ذان ، ولا تجد من يسال عنك وعما رايت فيه الخير للناس والاولاد .. والسكوت مع السلامة بر امر من الملقم ، وماذا تفعل ؟ تحاش السكوت ولكن السكوت لا يعني قضا على الكلمة بل هو على الجمر ..

يرحم والدي الناس جميعا .. ووالدي كان دائما يذكر حديثا عرفنا على فمة السند يقول بان القايض على حقه في اخبر القايض على الجمر .. وصحيح ان القايض على الدين ولكن القايض على الكلمة في هذه الايام لا يقل الما وحرقه القايض على الجمر ..

ماذا فعل يا جماعة ؟ اسكت .. ام تنكلم وورقنا على الله .. قال الاعرابي لخليفة المسلمين والله لو راينا عليك اموجا احبنا بك بعد سيوفنا .. وضحك الخليفة وانسط اخر انسط .. منته هذه الصراحة وراي فيها علامة خير لامة كلها .. ولستم يا واحة ولا قباحة ولم يعتبرها تهيدا ولا وعيدا .. ونحن اليوم بكلمة نعتبرها خيانة وسوء ظن وتحريض واثارة فتن يعاقب عليها ونقطع لقمة العيش او بالحسب المؤيد ..

لا اريد ان اتحم على الحاجب بن يوسف الفتحي خونا من اشتم ولا اريد ان اظلم الرحمة عنه خونا من ان اتهم بالكفر والاحاد الذين يغفرون للسلف كسل عقوباتهم وزلاتهم وحتى اجرامهم .. باج هذا اول من ميل على جرس الكلمة .. واول من عاض على واخذ الاب بجيرة ابنه .. وهو اول من ملا افواه العرب .. واول من زرع في قلوبهم الحقد والغيظ والفتن والتشويه للكلمة الحرة .. للكلمة المريحة ..

بعد ابن يوسف ، تولى الحاجبون والحشاشون الكثر عدوا الكلمة .. وعمدوا اصحابها .. وبعد ذلك ومع ذلك ن جاهدوا جاهدوا جاهدوا ، ويقول جيل : مالي بالطيب نصيب .. زاريد غيرهم جاهد .. والحمد لله كنا اصحفا مثل صاحب ثنية .. لا تعرف جهادا غير جهاد الامتات اللطيفات من اوروبيات .. ولعلن ابو الشعب ، واهل الشعب ، الذي تخدم وتوفر زيف الخبز وسيارة الكاديلاك وكله على حساب برميل النفط .. له الله لاته هو الذي اشبعنا اللقمة واسبع علينا التسمية ، بلنا نقلت الكلمة لنقيض على الجمر خفية على النعمة وعلى نيم وعلى اللهو والترف .. فاني جهنم وبئس المصير ..

حياة ... بلا امتداد

كل شيء في هذا المستشفى يشع بهجة وأناة وجمالا : - الحجرات المظلمة بلون ابيض شديد الوضوح ، والاسرة المرتبة المصقوفة بمتانة واتقان ، والممرات المزينة بلوحات شمسية منقطة ، والأظفار في ملائس العمل يروجون ويخفون ، وكل شيء المرحضات .. وقد اشرفت وجوههم وذاعة وحنا .. كل شيء رائع

يتبعث على الاعجاب .. ولم لا ؟ البست (كاليفورنيا) التي تحتضن هذا المستشفى من اجل بضعاع الارض ، ومن اكثرها ثراء ؟ .. ولكن .. ما هذا الصمت الموحشي التفتيل يلف الاجزاء ، كأنها المكان مقبرة .. هؤلاء الذين يدخلون سراعا ، ويخرجون ، وقد تلبس كل منهم شيئا .. دفع منه بينخاره ماذا .. ترى .. هناك .. وفيه لا ينمخ شريحة طفل ، ولا نابة بكاء .. البست هذا المستشفى دار الاملاخ ، كما تحول اللقطة التي تسيل وتلويحها .. بلني .. لكسي (اطفاله) لمي وعرائش معروضة للبيع .. بل (التي) كما يصرر مؤسسه المستر (الكرايه روبرتس) الذي صنع هذه الاملاخ لكسي بييمها ، ثم خطر له خاطر عتري .. فرأي ان عرائشه (بحاجة الى بيوت ترميمها) ! وسرعان ما تحولت الفكرة الى مشروع ، فلكل حمية المشروع مستشفى ، فلكل حمية سريره ، كأننا قد ولدت لنومها ، ولها اسمها ، وثياها ، وممرضها التي تلتقيها ، وتتحدث نظافتها ، بالشراف طبيب ، ثم تهددها كل ليلة حتى تنام ، وتسر عليها ، وترثها ، في انتظار اب وام يتبنيناها .. مقابل ثمن معلوم .. ونجح المستشفى ، وتم تبني اكثر من ألف حمية خلال الاشهر الثلاثة الماضية ، بين يتراوح بين سبعين وثلاثة آلاف دولار للحمية الواحدة .. ويتوقع المستر (الكرايه) ان يصبح المعد في نهاية هذا العام خمسة ملايين !



بقلم : أمين شنان

عن كذب ، وجنتها بحشوة تشا وشيما ؟ .. لا يورثونهم الا الخواء والمعم .. هذه العرائش المينة اخسف مؤونة ، وابير حلا .. هي لا تبذل .. من اين وفيهم اثينا ، والى اين نصير ؟ .. ونذا يملك لها دلو سالت .. جوابا ؟

حسبها .. اذن .. انها تلك ، وترقص ، ثم تنام ، يهزل عين الحياة والموت جميعا .. وينجاة من ان تواد .. في كل لحظة ، مرات ، خسية املق .. كم اذقهم ابتلاؤهم الامميون من شتك ومن عذاب ! .. عشرون طفلا لبريكا ، انقوا في الاونة الاخيرة .. كتاباء يعترفون فيه .. بكل سذاجة .. باتهم كثيرا ما يتكون في الخفاء ، لما يمانون من قلق على مصيرهم .. واي نصير ! .. وهذه احدي العائلات هناك ، تفاخر بانها ترك

طفليها في رعاية كلب مدرب ، لا يكفها الا القليل ، رغم انه - كما تقول - يقوم بواجبه خير قيام ! .. في لندن قدم للمحاكمة ، قبل مدة ، ابوان ، اعتادا ان ينوموا طفليهما كل ليلة بجرة ثقيلة من (الافيون) حتى اصيب بطف نسي مخه .. ولم يقرر الوالسدان بجريتهما ، وقال - ببرود - انه لا يكف عن البكاء ! .. في فرنسا عثر على الطفل (كريميتيان) وهو يكاد يختنق من الرعب ، وانعدام الهواء .. بعد ساعات قضاها في (مكتبسة النسييل) .. هربا من امه ! .. في اندونيسيا بيع خسال ثلاثة اشهر ، وتحت سمار اللثني ، مائة طفل .. وفي كولومبيا سجن تسعة موقوفين يعملون في مركز حامية الطفولة لانهم باعوا عشرين من الاطفال المولودين حديثا .. الى بعض الاتجار الاوروبية !

وفي اسبانيا حكم على احدي المربيين بالسجن سنتين ، لانها احدثت شرخا في جبهة طفل عمره خمسة اشهر ، فربطته بالجدار مرارا ، بسبب صراخه المستمر ! .. هو ذا - اذن - يتاكم الحل الناجح السريع من امريكا .. استبدلوا بهم دمي لا ترى ولا تسع ولا تبكي ولا تسال .. لكنها مبتقة الصنع ، واكل منها اسم ، وهوايات ، وخزانة ثياب ، وجموعة ألعاب .. حتى يصرخ فيكم ، ذات يوم ، طفل حقيقي ، لم يدركه المسخ ، ما زالت فيه بقية من طرفة وبراعة ودهشة وسؤال : (قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ، ثم الله ينشئ النشأة الاخيرة ، ان الله على كل شيء قدير .. يعذب من يشاء كيف بدا الخلق ، ثم الله ينشئ شيء قدير .. ما يتكون في الخفاء ، انتم بمجيزين في الارض ولا نسي السماء ، وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير) .

مع فواتح القرآن :

فاتحة لقمان والسجدة «الم»

فاتحة الاعراف «المص»

بقلم : عطية زاهدة - الخليل

«الخطبة الحادية عشرة»

كانت سورتا لقمان والسجدة من السور الكريمة التي جاءت فاتحة كل واحدة منهما بالحرروف الثلاثة : «الف ، لام ،ميم» ، وهي التي جاءت في فواتح اربع سور اخرى هي البقرة ، آل عمران ، العنكبوت ، والروم . وفي هذه الحلقة أقوم بتقديرها في لقمان والسجدة ، نظرا للتشابه ، وهما

يذكرنا بتقدير فاتحة سورة البقرة التي مرت في الحلقة الاولى ، حيث تتشابه الآيات الخمس الاولى في سورة البقرة مع الآيات الخمس الاولى من سورة لقمان . جاء في الآيات الخمس الاولى من سورة لقمان قول الله تعالى : «الم (١) تلك آيات الكتاب الحكيم (٢) هدى ورحمة للحيثين (٣) الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالاخرة هم يوقنون (٤) اولئك المفلحون (٥) »

نعم ، ما هي «الف ، لام ،ميم» في سورة لقمان ؟ ان «الم» في هذه السورة معربة في الآية الثانية : «تلك آيات الكتاب الحكيم» .. اي ان «الم» تصف آيات الكتاب وتخير عنها وتتحدث عما جاءت له وما نزل القرآن عليه وله .

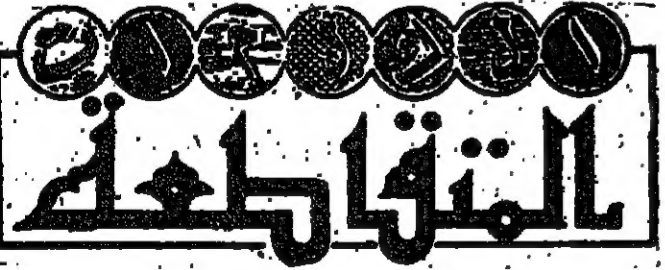
وفي سورة السجدة نجد ان «الم» هي الاخرى حيث عن الكتاب واخبار عن تنزيله : «الم (١) تنزيل الكتاب لا يوليه من رب العالمين (٢) ام يقولون افتراه بل هو الحق من ربك لتخذر يوما ما اتاهم من نذر من قبلك لعلهم يهتدون (٣) »

وهكذا فان «الم» في سورة لقمان هي آيات الكتاب الحكيم ، واما في سورة السجدة فانها تنزيل الكتاب لا يوليه من رب هذه تلك فالكاتب هو الآيات نفسها . فلماذا نزل الكتاب ؟ وما هي آياته ؟

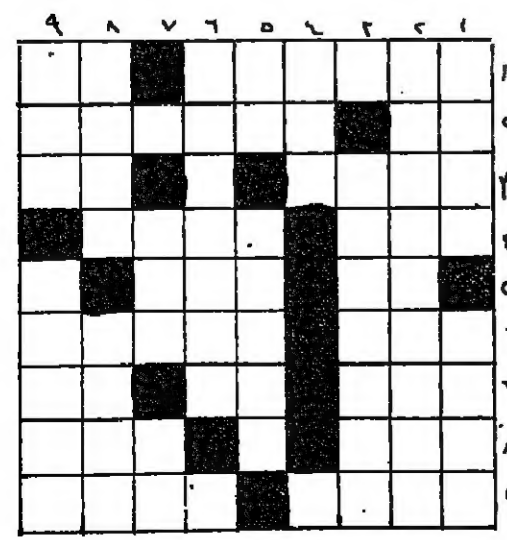
جاء الكتاب ونزل آيات بلسان عربي مبين ، وورد فيه انباء وآلاء وامثال ، وقد حمل دعوة للاصلاح والايان ، ونهى عن الفساد والاصلاح ، ووجهة حق الاسلام ، فالقرآن ايمان واسلام واصلاح واحسان ، وآياته انبياء وآلاء وامثال ، وهو نفسه يشهد على كل ذلك في سورة المباركة ، وهو امام كما كانت التوراة ، وكما كان الانجيل .

والكتاب الكريم جاء مبشرا ، منفرا ، مذكرا ، منبرا ، مبينها ، مستقيها ، مرشدا ، مفصلا ، محفوظا ، مجيدا ، منجها ، ميزانا ، ملء ، موعظة ، محكما ، متشابها ومصدقا لما بين يديه ومبينها عليه ، وآياته تشهد على ذلك وتتحدث عنه ببيان لا ريب فيه .

والرسول محمد عليه السلام : جاعته رسالة ربه بلسان العربي المبين بكتاب في لوح مجيد محفوظ ، لينذر لقاء رب العالمين بآيات من وحي اللطيف المجيد المبين المتعال المليك .



اعداد : هاني وسعيد كرام



- أفقي :
- ١- اول رئيس للولايات المتحدة ، عرب
 - ٢- ستم معكوسة ، فتلوك بالمعانية
 - ٣- وسيل دمه ، بمعنى كتمان معكوسة
 - ٤- من الجواهر ، هارب وضائع
 - ٥- عاد ، انب
 - ٦- عدا ، حفلة موسيقية بالانكليزية
 - ٧- ابر في المعالجة ، عظم معكوسة ، قوة
 - ٨- سيف ، حرك معكوسة
- عمودي :
- ١- الاسم الاول لكاتب انكليزي مشهور ، قبط
 - ٢- من اصحاب المعلمات
 - ٣- دولة اوروبية
 - ٤- بمعنى ، سرديا
 - ٥- من الطيور معكوسة ، في الوجه
 - ٦- ادب فرنسي عاش في القرن التاسع عشر
 - ٧- جها في حرب ، اسم مذكر
 - ٨- مخرج السيارة ، ناسك
 - ٩- خدم معكوسة ، الاسم الثاني لمتل عربي

